

**Előkészületben: ÓKORI GÖRÖG KULTÚRA, DEMOKRÁCIA PERIKLÉSZ IDEJÉN
KÖZEL 2500 ÉVE**

Ötödik panorámaképem témája: PERIKLÉSZ

Az athéni Akropolisz az agóra, régészeti és Akropolisz Múzeum tanulmányozása után 2012. január elején vázlatokat kezdtem készíteni a kompozícióról.

Az esemény: az agórán történik i.e. 437-ben amikor Pheidias-t megvádolják, hogy eltulajdonított a 12 méter magas Athéné Partenosz aranyborításának és elefántcsont burkolatának anyagából.

Az emelvényen őt látjuk és Periklést ahogy tiltakoznak a hamis vád ellen, körülöttük az athéni népet a vádlókat és a demokratákat látjuk körítve a kompozíció középterében.

Az előtérben bal oldalt a női Isteneket jobb oldalt a férfi Isteneket látjuk.

Bal oldalt a Poikile sztoa zárja le a kompozíciót, jobb oldalt a Royal sztoa, Zeusz sztoa, Bouletérion, Tholosz és a déli sztoa röpíti a tekintetünket a háttérbe, ahol az ég felé magasodik az épülő akropolisz.