

Corvus-Kora Róbert ötödik 4,5 x 9 méteres történelmi panoráma festménye:

Ókori Görög kultúra, demokrácia Periklész idején, közel 2500 éve.

Célom az volt, hogy a panoráma festmény méltó emléket állítson a halhatatlan ókori görögök tiszteletére.

A festmény témája: Kr.e.5.század egész pontosan 438. Az esemény az általam korhűen rekonstruált épületekkel az athéni agorán történik: az előtérben bal oldalt a kompozíciót a poikile stoa zárja le, jobb oldalt a royal (basileos) stoa látható, mellette a két oszlopcsarnokos timpanonos kiugró résszel a Zeusz stoa (egy kicsit később épült fel viszont én már késznek festettem meg) egy kis szünet után a bouleuterion, szemben a déli stoát látjuk, mellette jobbról a heliaia, balról a fountain ház és a "mint" épületei. Az előtérből szélesen kiindulva bal oldalt fel az Akropoliszig a panathénai út kanyarog. A háttérben az épülő Akropolisz, a Parthenon 98%-ban elkészülve, mellette még áll az öreg templom, a propülaia épülő félben. a niké és az erekteion még nem létezett akkor. A kép középterébe helyeztem a 438-as történelmi eseményt, amikor Menon megvádolta Feidiászt, hogy eltulajdonított az Athéné parthenosz szobor arany és elefántcsont borításából. Az emelvényen Feidiászt látjuk és Periklészt. A kép előtérben bal oldalt női istenek, jobb oldalt férfi isteneket láthatunk. Úgy ábrázoltam némelyiket, ahogy a parthenon timpanonjában láthatóak voltak azért, hogy rájuk ismerjenek. Balról női Istenek: Héra, Pallasz Athéné, Afrodité, Pán (férfi Isten) Ártemisz és Démétér. A férfi istenek jobbról: Dionüszosz, Posszeidon, Hermész, Apollon és a nem igen közkedvelt Árész lép ki a royal (basileos) stoából hideg fényével.